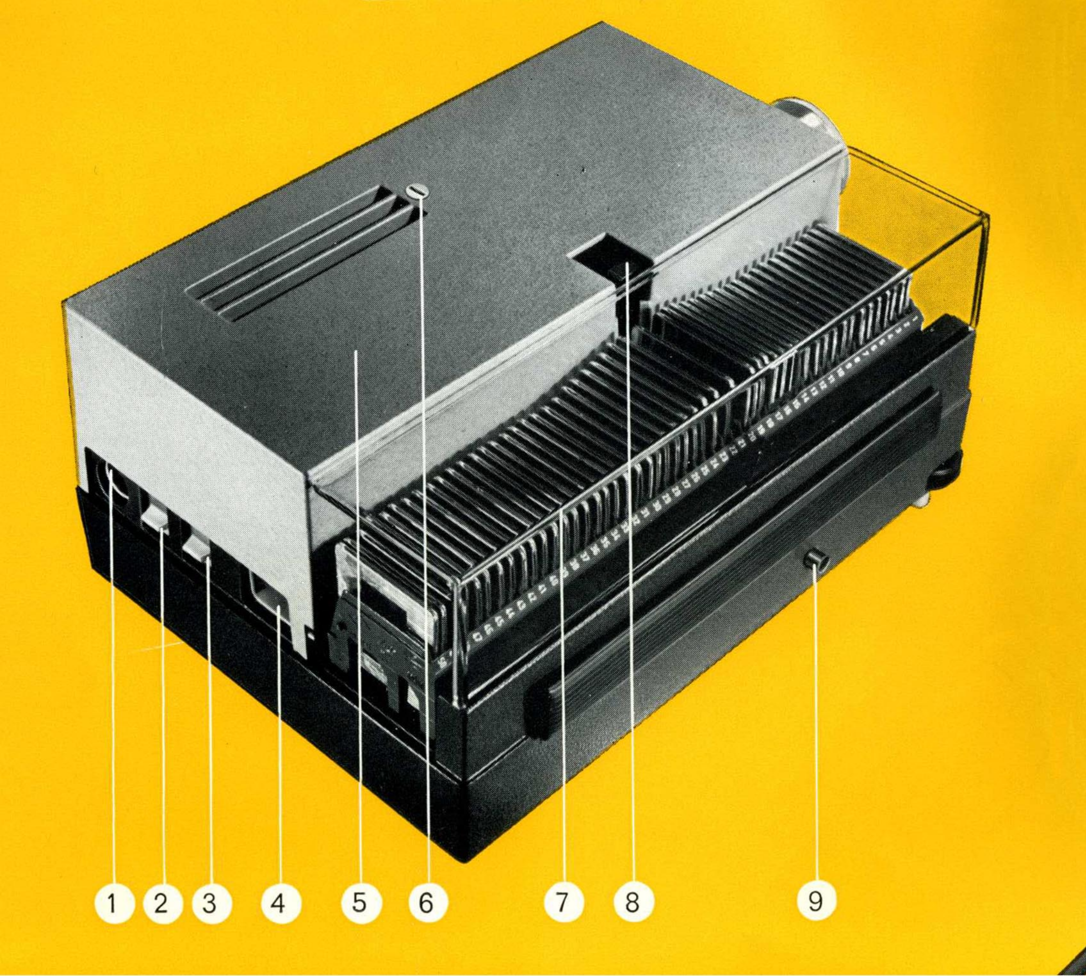
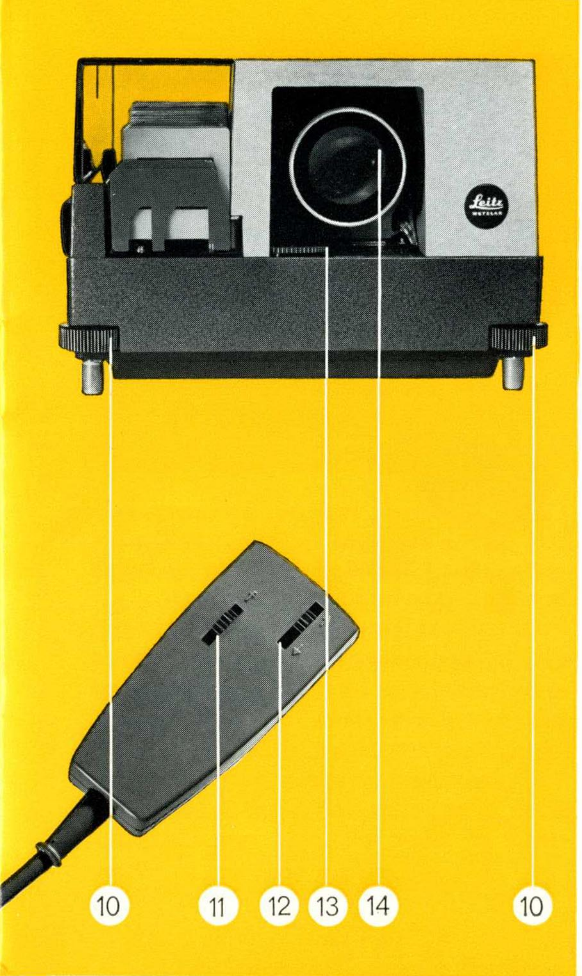
Notice d'utilisation

PRADOVIT-COLOR



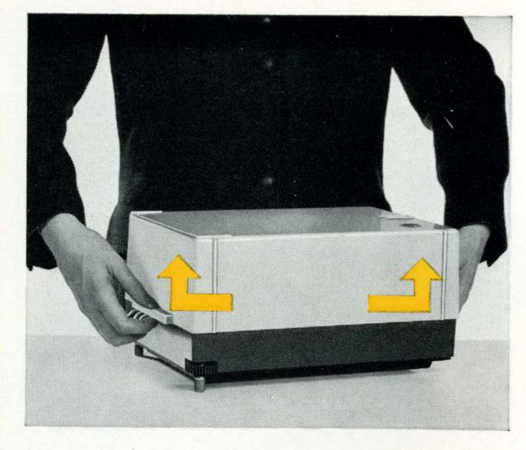

1
2
3
4
5
6
7
8
9



Description

1 = Prise de connexion pour le câble de télécommande
2 = Inverseur de l'économiseur
3 = Interrupteur général
4 = Prise de connexion pour le branchement sur le réseau
5 = Couvercle du corps du projecteur
6 = Vis de fixation du couvercle
7 = Couvercle transparent, amovible, du logement de magasin
8 = Entraîneur de vue
9 = Bouton de commande de changement de vue, directement sur le projecteur
Pression brève
= changement de vue en avant
Pression prolongée
= changement de vue en arrière
10 = Disques moletés de réglage en hauteur
11 = Touche de mise au point par télécommande
Correction de mise au point
= pousser la touche vers l'avant ou vers l'arrière
12 = Touche de changement de vue par télécommande
Changement de vue en avant
= pousser la touche vers l'avant
Changement de vue en arrière
= pousser la touche vers l'arrière
13 = Minuterie de changement de vue automatique
14 = Objectif de projection

Vous trouverez aux pages:



Capot

Les prises latérales du capot sont marquées d'une flèche. Sous cette flèche se trouve le cran de fixation du capot.
Pour enlever le capot, saisir les deux prises, les écarter légèrement en tirant dans la direction des flèches, et soulever en même temps le capot.

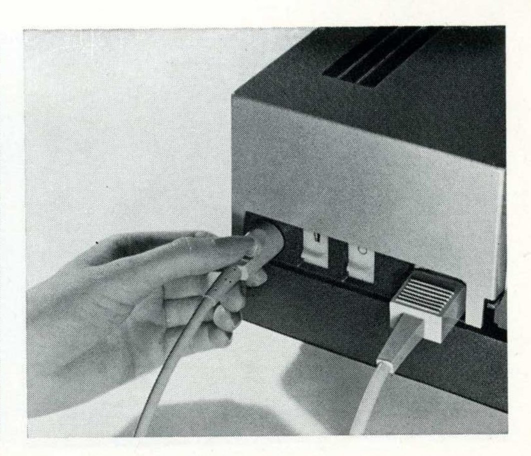


Sélecteur de tension

Le sélecteur de tension, situé sous le PRADOVIT®-COLOR, peut se régler sur les valeurs suivantes: 110, 120, 130, 220, 230 et 240 volts/50—60 Hz.

Contrôlez, avant de mettre le projecteur en service, si le réglage du sélecteur correspond bien à la tension du réseau. Dans le cas contraire, régler le sélecteur au moyen d'une pièce de monnaie.

Attention! Débranchez toujours le câble d'alimentation avant de régler le sélecteur.

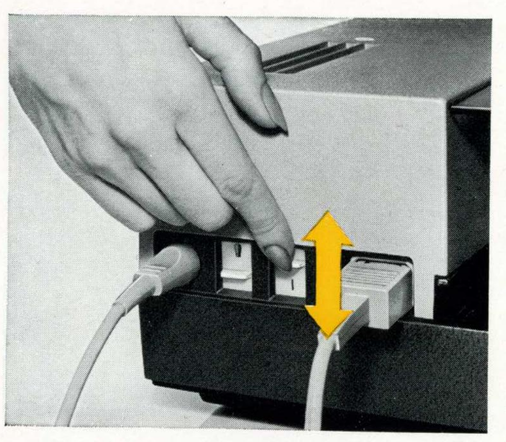


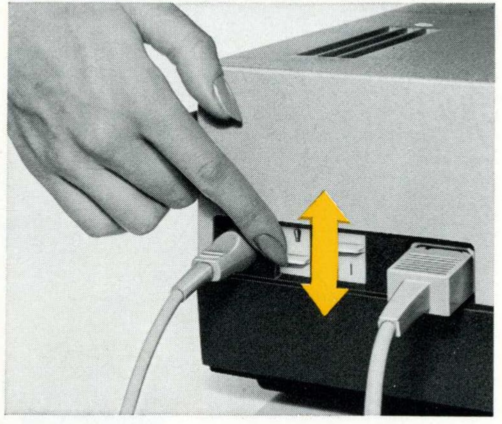
Câble de télécommande*

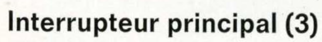
La fiche multiple se fixant sur le projecteur porte sur un côté une rainure, qui doit être dirigée vers le haut quand on enfonce la fiche dans la prise (1).

(La touche [12] de changement de vue, sur la télécommande, doit se trouver alors en position normale, vers l'avant. Voir page 9).

* N'utiliser comme câble de télécommande sur le PRADOVIT-COLOR que celui qui lui est normalement destiné (N° de code 37 934).
Inversement, ce câble ne doit pas être utilisé avec des projecteurs PRADOVIT anciens.







Interrupteur principal (3)
Mise en marche
= Interrupteur (3) vers le haut
Arrêt
= Interrupteur (3) vers le bas

Mise en place et centrage de la lampe, voir page 15.

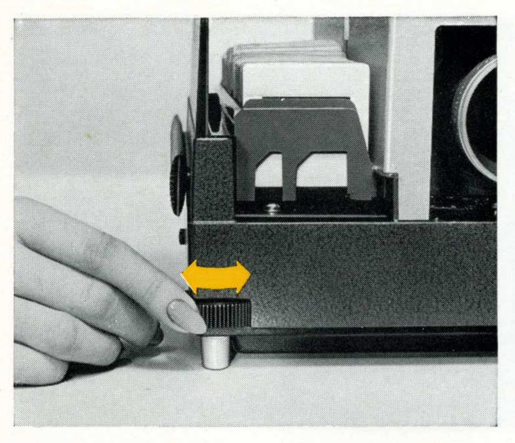
Inverseur-économiseur pour la lampe (2)
Inverseur (2) vers le bas
= Tension réduite
Inverseur (2) vers le haut
= Pleine tension
L'économiseur permet de doubler la durée de la lampe type iodine, la luminosité de l'image étant évidemment légèrement diminuée.



Mise en place et changement du magasin

Glisser le magasin dans le projecteur* par l'arrière, et le pousser jusqu'à ce qu'il s'enclenche.
Pousser vers l'avant la touche de droite (12) de la télécommande ou exercer une brève pression sur le bouton de commande (9) de l'appareil: la première vue est projetée.
Pendant qu'on projette la dernière vue d'un magasin, on engage le nouveau magasin dans le projecteur et on le pousse à fond.
L'entraîneur de vue est normalement engagé dans le corps du projecteur. On peut le dégager à la main et le relever (voir page 11).
Les cases des magasins sont numérotées. Le numéro de la vue en cours de projection est éclairé, donc facilement lisible.

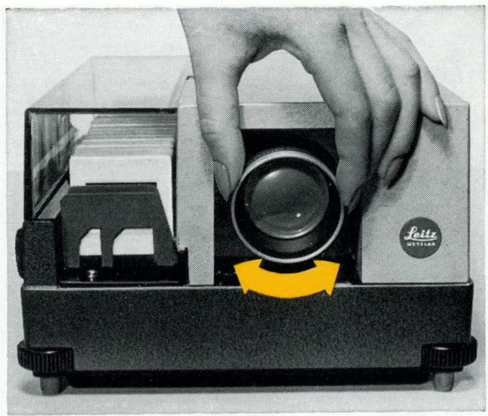
* Quand l'entraineur (8) est en position "dégagée", le magasin peut également être introduit par l'avant dans le logement.



Réglage en hauteur

Le projecteur doit être placé aussi haut que possible devant l'écran, pour éviter la déformation de l'image en trapèze.

Pour relever le projecteur, on peut le placer sur le capot, qui comporte à cet effet des évidements correspondant aux pieds de l'appareil. Les deux disques moletés (10) permettent de centrer l'image sur l'écran ou de régler la projection exactement à l'horizontale.

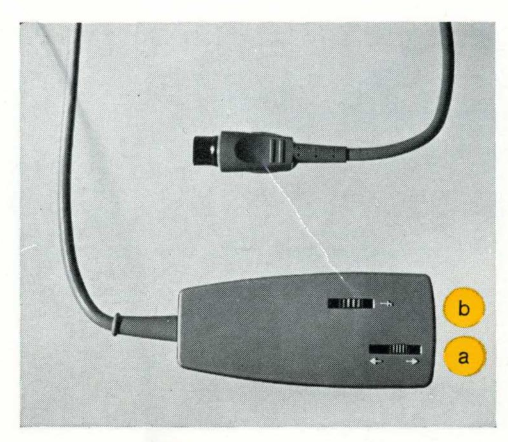


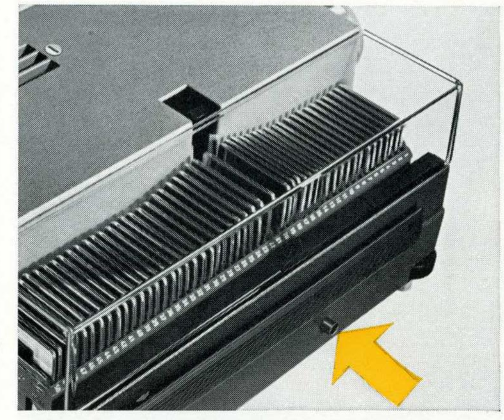
Mise au point de l'image

On règle la netteté de la première vue en tournant l'objectif (14).

La touche (11) de la télécommande permet de corriger la mise au point pendant la projection.

(Voir également page 9)





Télécommande

a) Changement de vue en avant
= pousser la touche (12) vers l'avant
Changement de vue en arrière
= pousser la touche (12) vers l'arrière
Occultation prolongée
= maintenir la pression sur la touche
Laisser normalement la touche de changement de vue en position "en avant".

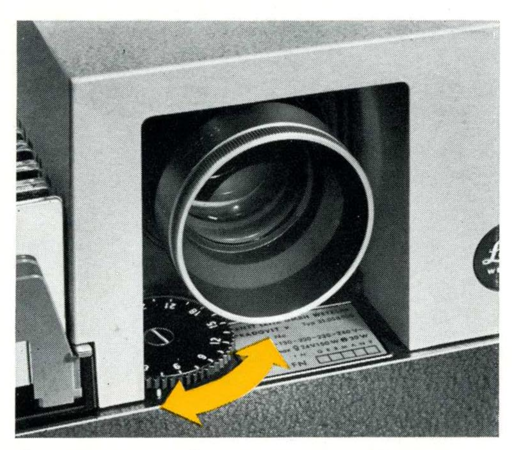
b) Pour parfaire la netteté *
= pousser la touche (11) vers l'avant ou vers l'arrière.

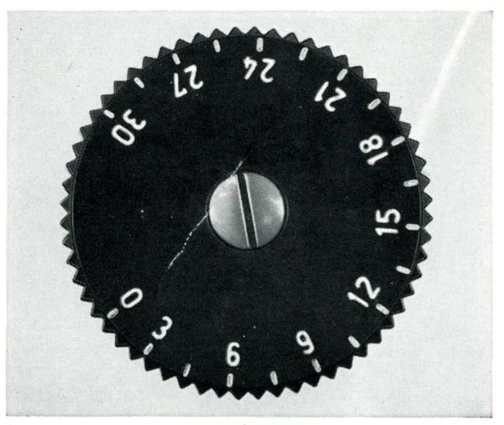
* ne fonctionne que si un magasin est dans le projecteur.

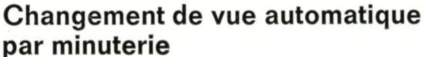
Bouton de commande sur l'appareil (9)

Changement de vue en avant
= pression brève
Changement de vue en arrière
= pression longue
Occultation prolongée
= pression maintenue

Quand le câble de télécommande est branché, il faut que la touche de changement de vue (12) soit en position "avant". (Voir également page 10 "Signal d'avertissement en cas d'erreur de manœuvre")





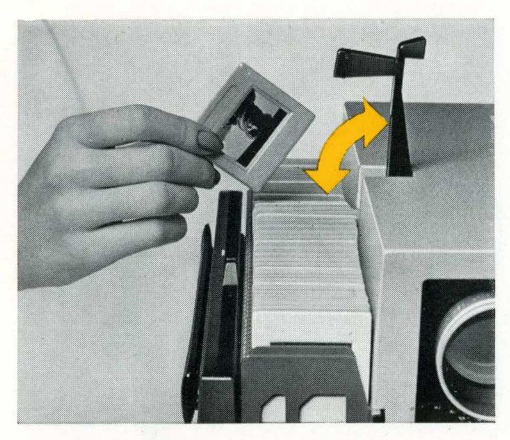


Changement de vue automatique par minuterie

La minuterie (13) est réglable entre 3 et 30 secondes environ. Le fonctionnement automatique peut être interrompu à tout moment, pour arrêter prématurément à la main la projection d'une vue. On peut également reprendre une vue à la façon habituelle (voir page 9). La durée automatique recommence à courir à chaque nouvelle vue. Quand le câble de télécommande est branché, le magasin se déplace en avant ou en arrière, selon la position de la touche (12).

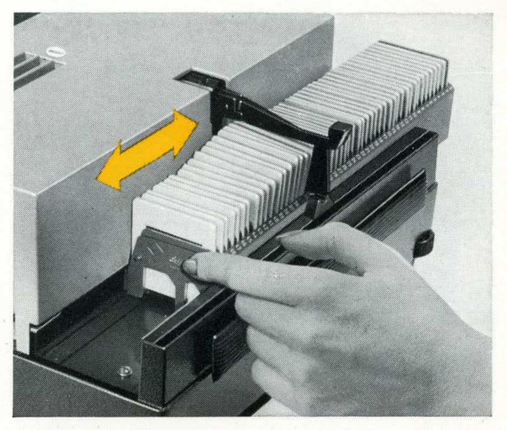
Signal d'avertissement en cas d'erreur de manœuvre

Un signal acoustique (tac-tac) se déclenche alors. Par exemple, si la touche de changement de vue sur la télécommande (12) est en position "en arrière" alors que c'est la vue de la première case qui est projetée (que la projection se fasse automatiquement par la minuterie ou par commande manuelle). Dans ce cas: ramener le magasin un peu en arrière. Modifier la position de la touche sur la télécommande (12). Repousser en avant le magasin jusqu'à enclenchement.



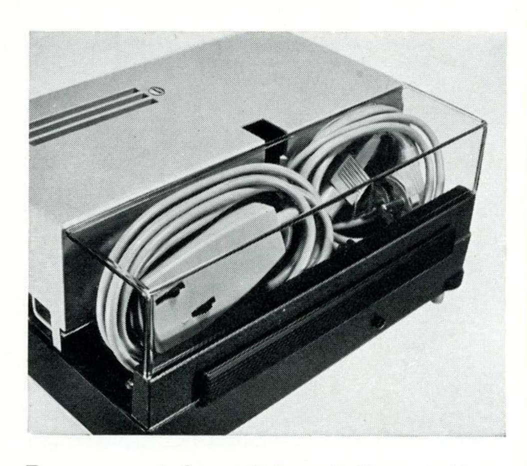
Arrangement ou permutation des vues

Enlever le couvercle transparent (7). Dégager l'entraîneur (8) et le relever. Sortir les vues et les ranger dans l'ordre désiré. Abaisser l'entraîneur et l'engager dans l'appareil. Remettre en place le couvercle transparent.



Déplacement du magasin

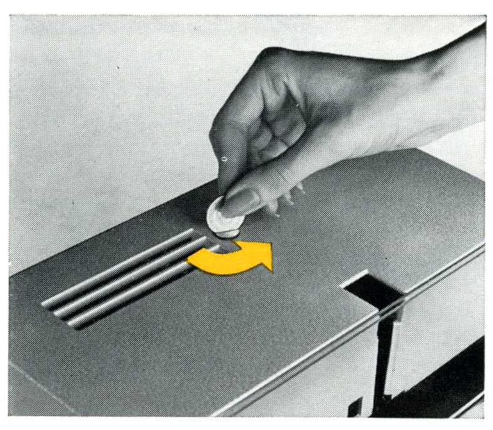
Enlever le couvercle transparent (7). L'entraîneur (8) reste au-dessus du couloir du magasin quand il est dégagé à la main ou par pression prolongée sur la touche de droite de la télécommande (12) ou encore par le bouton (9) directement sur l'appareil. On peut alors déplacer librement le magasin, en avant ou en arrière, pour projeter telle ou telle vue.

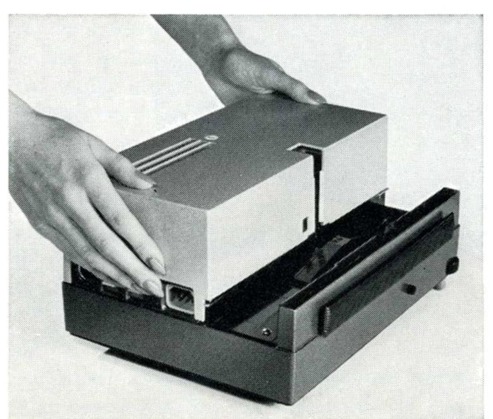


Rangement des câbles d'alimentation et de télécommande

Ces câbles trouvent place dans le logement de magasin du projecteur, l'entraîneur (8) étant placé en position "engagée".

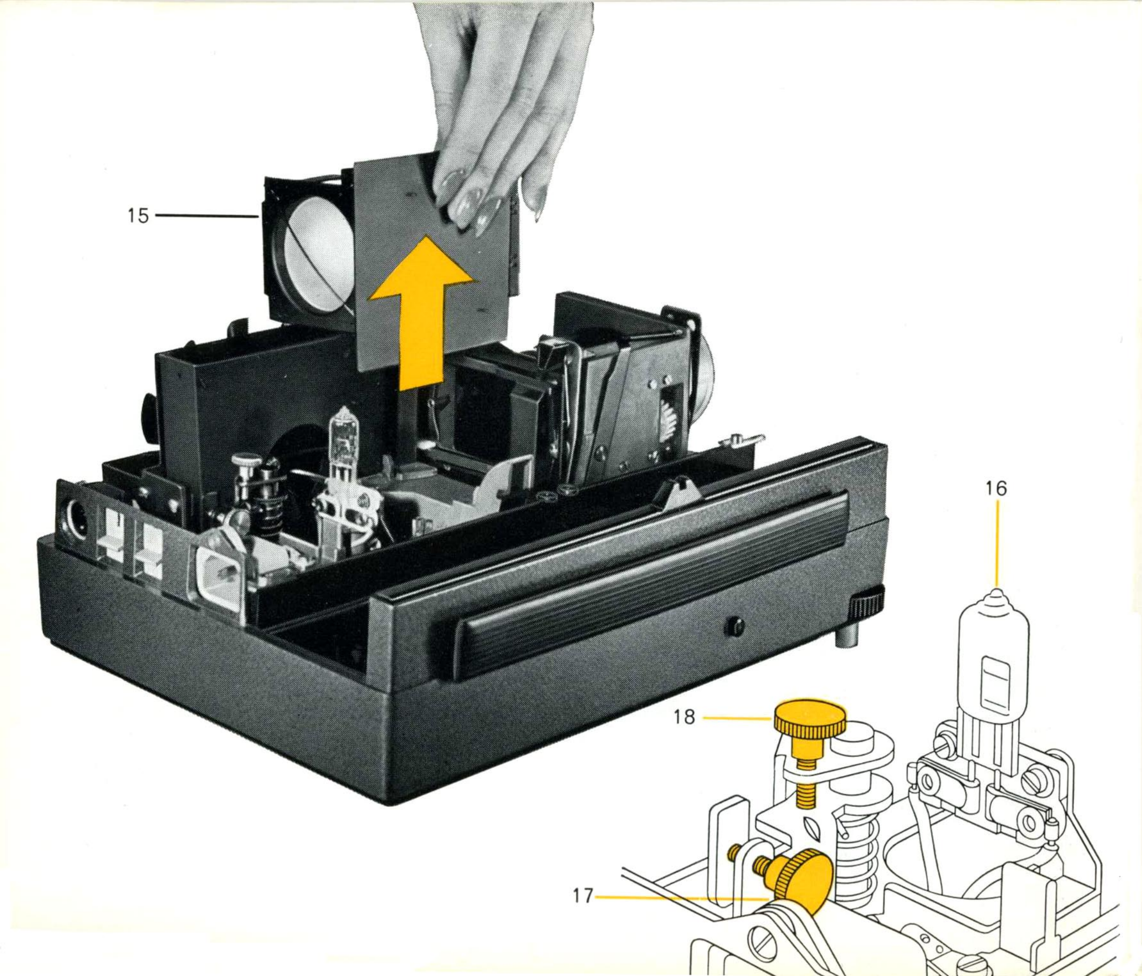
Le moteur et le mécanisme du PRADOVIT ne nécessitent aucun entretien et ne doivent pas être graissés.





Enlèvement du couvercle (5) de l'appareil

Débrancher le projecteur. Desserrer la vis (6), sur le couvercle, à l'aide d'une pièce de monnaie. Enlever le couvercle. L'intérieur du projecteur est alors librement accessible. Une courroie de ventilateur de rechange est placée dans la garniture en mousse de plastique du couvercle. On peut aussi y conserver une lampe de rechange.


15
16
18
17

Mise en place de la lampe de projection

Enlever le système optique (15). Placer la lampe type iodine de 24 V/150 W (16) dans sa douille. Remettre en place l'ensemble optique (15).

Attention: N'enlever le fourreau de protection de la lampe que lorsqu'elle est mise en place dans la douille. Bien observer les recommandations du fabricant!



Centrage de la lampe

Placer dans le passe-vue la fausse diapositive livrée avec le PRADOVIT. Allumer le projecteur. On voit alors apparaître sur le bouchon de l'objectif, ou sur une feuille de papier placée directement sur l'objectif, le filament de la lampe lui-même et son image renvoyée par le réflecteur.

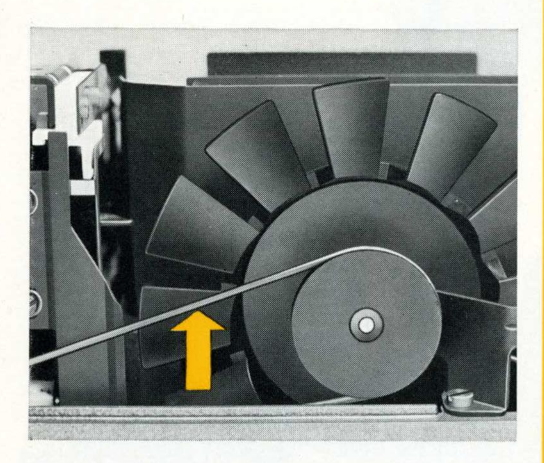
Rotation de la vis (17)
= Réglage du filament dans le sens horizontal

Rotation de la vis (18)
= Réglage du filament dans le sens vertical

La figure montre comment doivent apparaître les positions réciproques du filament et de son image quand la lampe est bien centrée.

La durée des lampes de projection dépend de la tension. Il faut donc vérifier quelle est la tension réelle du réseau. Si on constate des sur-tensions habituelles, il convient de régler le sélecteur sur la tension immédiatement supérieure à la tension nominale du réseau, p.ex. 230 au lieu de 220.

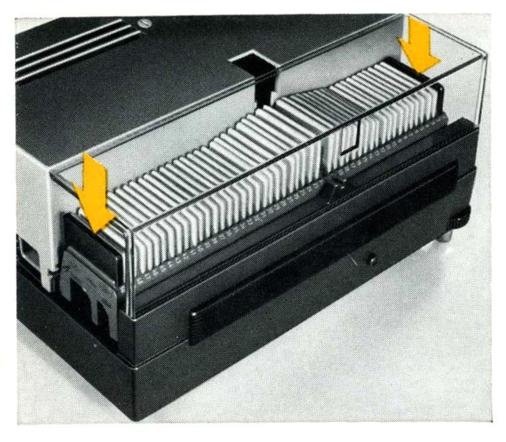
Les lampes sont également très sensibles aux chocs et à l'inclinaison du projecteur, quand elles sont allumées. Les fabricants peuvent établir avec certitude les causes de détérioration prématurée des lampes. Les réclamations non fondées n'ont donc aucune chance d'aboutir.



Changement de la courroie du ventilateur

La courroie s'use à l'usage et doit être remplacée au bout d'un certain temps. Placer d'abord la courroie de rechange (qu'on trouvera dans la garniture du couvercle) autour de la poulie du moteur, et ensuite autour de celle du ventilateur.

Accessoires spéciaux





Inverseur de marche pour magasin
(N° de code 37 929)

On peut introduire dans le PRADOVIT-COLOR un inverseur de marche, qui permet d'utiliser le projecteur en service continu, au moyen de la minuterie (13) ou par programmation avec un magnétophone à bande "bouclée", pour projection publicitaire de vitrine par exemple (voir la notice spéciale).



Flèche lumineuse
(N° de code 37 936)

Une flèche lumineuse peut être adaptée à la poignée de télécommande (voir la notice spéciale).

Objectifs interchangeables

Une série d'objectifs interchangeables, dont les focales vont de 50 à 150 mm,* sont livrables pour le PRADOVIT-COLOR. Le projecteur est fourni avec le manchon d'objectif et le condenseur appropriés à la focale choisie.

Les objectifs dont la focale est comprise entre 90 mm et 120 mm s'utilisent avec le même manchon et le même condenseur.

L'objectif de 50 mm nécessite un manchon et un condenseur appropriés, de même que les objectifs de 150 mm et plus.

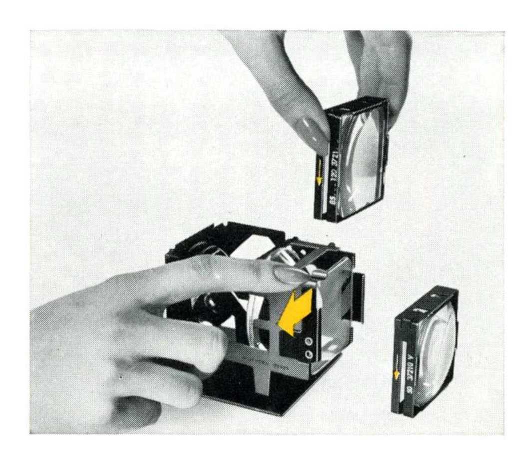
* Focales plus longues sur demande.

Cordons prolongateurs pour câble de télécommande

Le PRADOVIT-COLOR est livré normalement avec un câble de télécommande de 3 m. Il existe des cordons prolongateurs, qu'on peut ajouter* les uns aux autres:

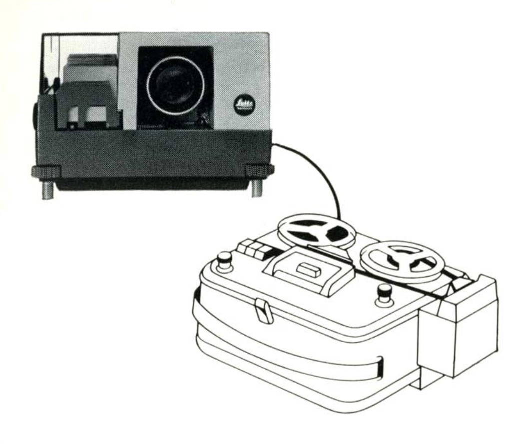
Cordon prolongateur de 5 m
de longueur: N° de code 37 931
Cordon prolongateur de 15 m
de longueur: N° de code 37 932

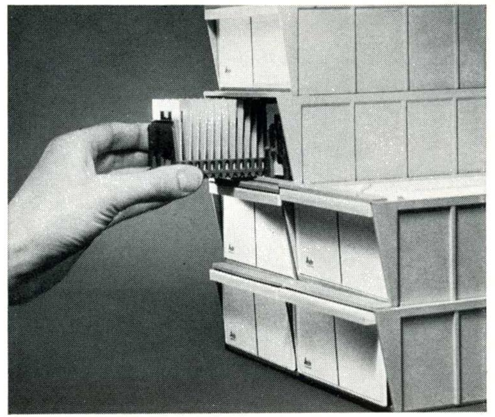
* pour les longueurs de plus de 20 m, prière de nous consulter



Changement de condenseur

Enlever le couvercle. Sortir l'ensemble optique (15). Relever le ressort de fixation du condenseur interchangeable et retirer ce dernier. Placer le nouveau condenseur dans le sens de la flèche et le fixer avec le ressort.







Changement de vue programmé par magnétophone

Le déroulement de la projection peut être programmé sur bande magnétique. Le changement de vue est alors commandé par un magnétophone. Se reporter au mode d'emploi du magnétophone choisi.

Magasins

Un magasin pour 36 vues est livré avec le PRADOVIT-COLOR. Quand vous achetez des magasins supplémentaires, vérifiez bien qu'ils sont de la marque Leitz. Ces magasins ont une contenance de 30, 36 ou 50 vues, selon le modèle.

Les cases sont numérotées. Les vues doivent être placées dans les cases la tête en bas, le côte émulsionné tourné vers l'écran (vues inversibles en couleurs). Les boîtes empilables LEITZ, pour deux magasins de 36 ou 50 vues, permettent un rangement commode, tout en laissant chacun des magasins immédiatement accessible. Le couvercle des boîtes porte un numéro et une réglure pour l'inscription des légendes des vues.

Boîte empilable pour deux magasins de 36 vues: N° de code 37 844

Boîte empilable pour deux magasins de 50 vues: N° de code 37 855

Lisez LEICA-FOTOGRAFIE
la revue moderne du petit format.


® = marque déposée

Soucieux de perfectionner sans cesse nos fabrications, nous nous réservons le droit d'en modifier sans préavis les caractéristiques.



ERNST LEITZ GMBH WETZLAR ALLEMAGNE
Succursale: Ernst Leitz (Canada) Ltd., Midland, Ontario

Notice | 310-48 a/frz. | Imprimé en Allemagne VI/67/CX/L